

Графіка навколо нас

*Урок-знайомство з графографією
3 клас*



*Чорнявщинська СЗШ
Вчитель Папуша Т.В.*

Мета: ознайомлення учнів із графічним мистецтвом; закріпити знання дітей про графічні засоби виразності (лінію, штрих, силует); вчити виконувати графічний малюнок; формувати графічні навички; розвивати пізнавальні інтереси; підвищувати рівень художньої культури; виховувати естетичний смак.

Тип уроку: вивчення нового матеріалу

Обладнання: графічні роботи майстрів, зразки учнівських робіт, таблиця «Види ліній», вощений папір та інструмент для подряпування

Хід уроку:

I. Організаційний момент.

Що ви очікуєте від сьогоднішнього уроку?

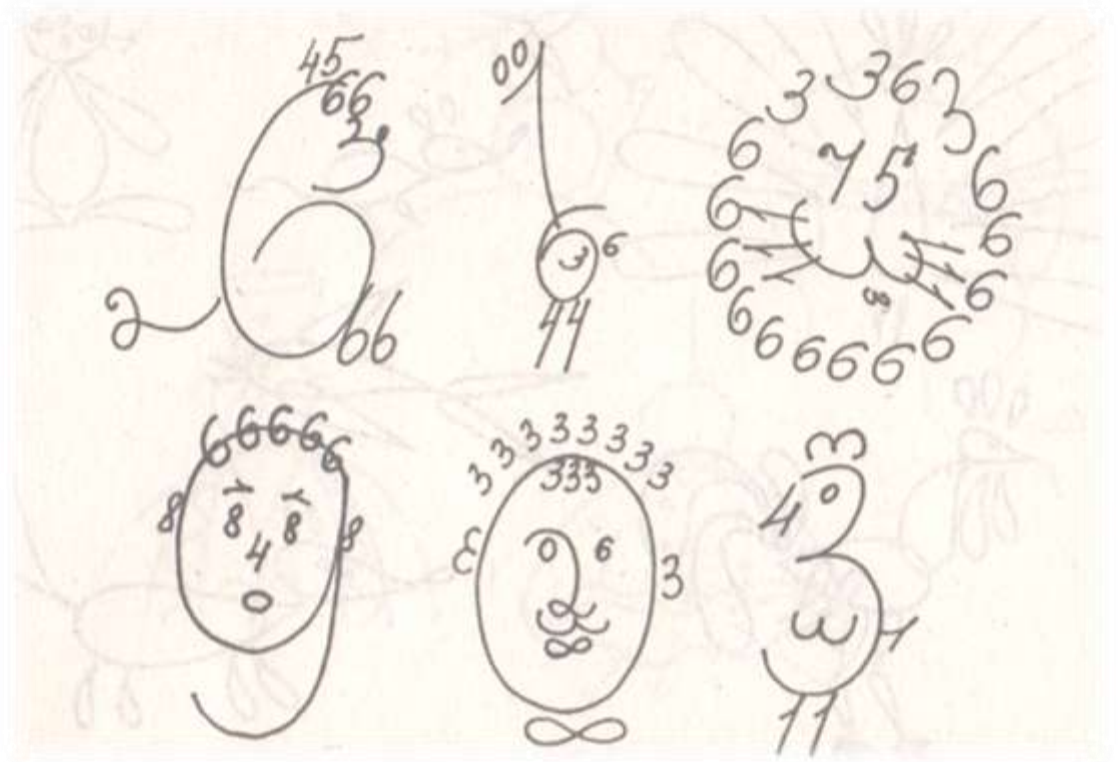
II. Актуалізація опорних знань і вмінь

Проведення ігор

1. Гра «Малюємо цифрами»

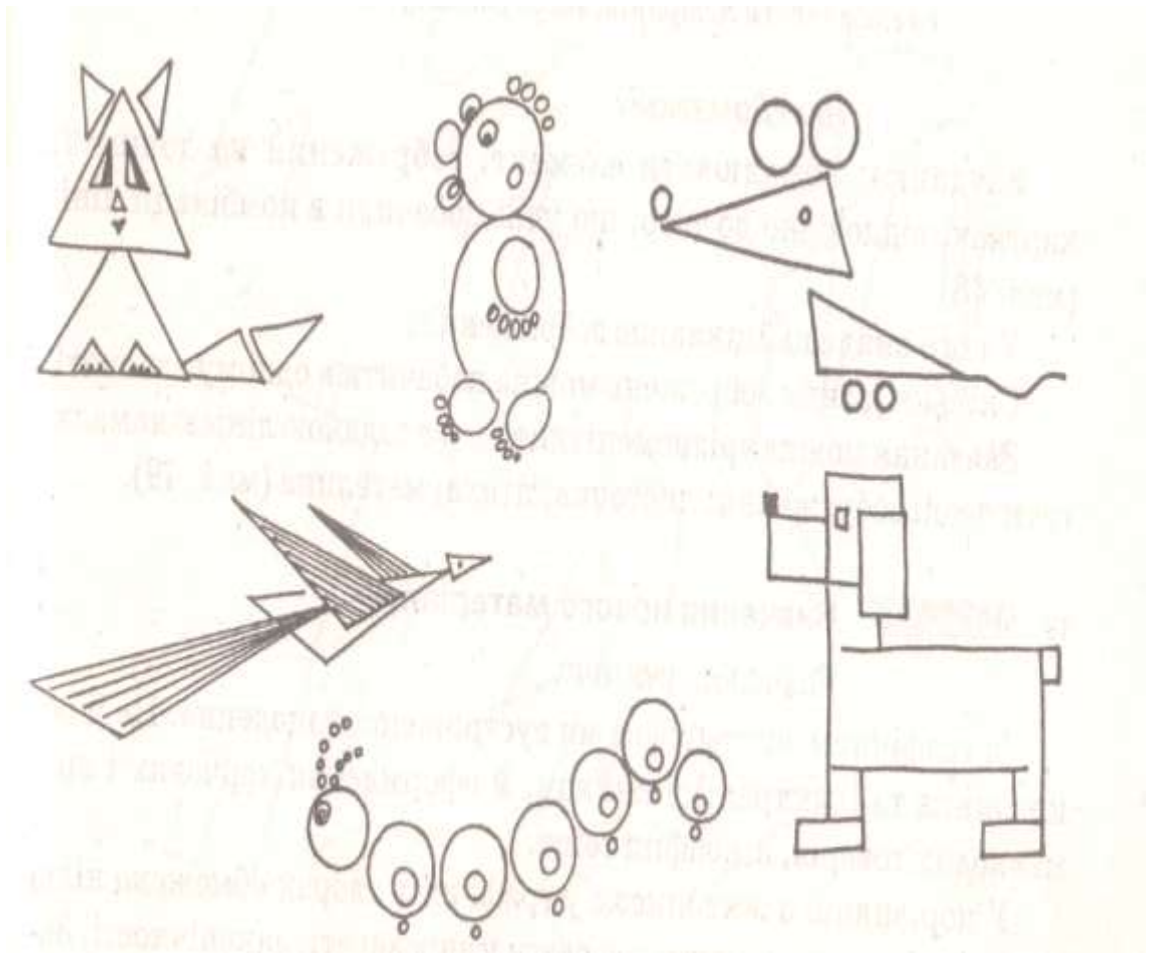
Завдання: використовуючи зображення цифр у різних масштабах, напрямках, створити малюнок (обличчя, пташку, тварину тощо)

Перед виконанням завдання вчитель демонструє зразки, учні аналізують зображення. Після цього вчитель пропонує виконати завдання самостійно.



2. Гра «Казковий зоопарк»

Завдання: використовуючи зображення однієї чи декількох геометричних фігур, намалювати стилізоване зображення казкового птаха чи тварини, максимально підкресливши його характерні особливості.

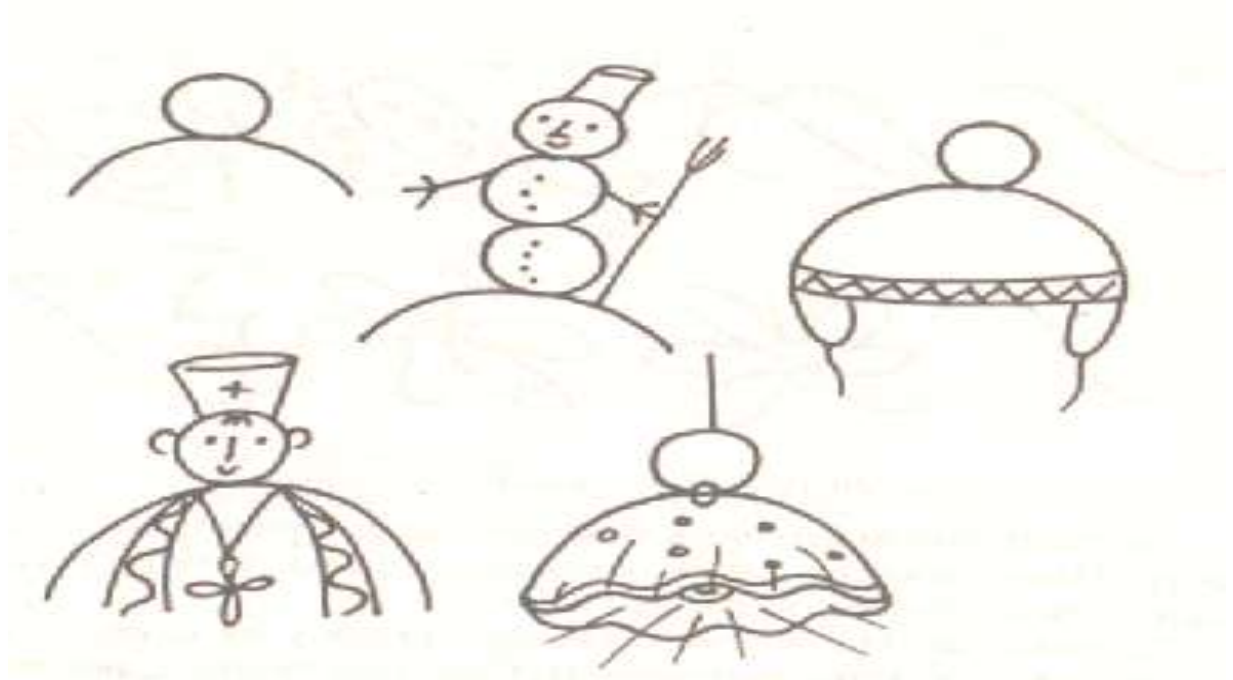


3. Гра «Домалюй»

Завдання: домалювати елемент, зображений на картках, відповідно до того, що учні побачили в комбінації ліній .

У кого вийде найцікавіше зображення?

Скільки різних зображень можна побачити в одному елементі?



III. Повідомлення теми і мети уроку

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Графічне мистецтво.

Розповідь учителя.

Із графічним мистецтвом ми зустрічаємося щоденно. Це й обкладинка та ілюстрації в книжці, й оформлення харчових і промислових товарів, кіноафіш тощо.

У порівнянні з живописом у графічних творах обмежена кількість фарб, але вони мають переваги у виразності, лаконічності. засоби виразності – лінія, штрих, силует.

2. Робота з таблицею.

Види ліній. Перегляд, аналіз ліній та імітація рухами промальовування видів ліній.

3. Види графіки. Розповідь учителя

За специфікою втілення творчого задуму розрізняють такі види графіки: станкова, книжкова, плакат і ужиткова. До станкової відносять самостійні художні твори.

Перегляд зразків видів графіки за специфікою.

4. «Мікрофон»

Що, на вашу думку, означає «графіа»?

5. Словникова робота

Гратографія – станкова гравюра (продряпування)

Суть цієї техніки зводиться до покриття паперу шарами стеарину й туші (вощення паперу). Знімаючи сухий шар туші й частково зішкрібаючи шар стеарину, отримуємо білу лінію.

6. Технологія виготовлення вощеного паперу (пояснення вчителя):

- аркуш креслярського паперу натирають стеариною свічкою, поки поверхня буде рівномірно покрита воском;
- беруть звичайне господарське мило, пензлик і туш;
- змочивши пензлик у туші, старанно розтираємо поверхню мила до появи піни і цю піну переносимо на аркуш паперу, покритий стеарином, і рівномірно закриваємо його поверхню, щоб покрити увесь аркуш чорним кольором;
- після того як туш висохне, можна робити продряпування;
- гратографію можна зробити кольоровою, якщо спочатку на аркуш нанести кольорове зображення.

7. Фізкультхвилинка.

8. Повторення правил техніки безпеки при роботі з гострими предметами.

9. Практична діяльність учнів

Учні працюють над створенням композиції самостійно.

V. Підсумок уроку

1. Вправа «Крісло».

Учень повинен придумати назву для своєї композиції і захистити її.

2. Учитель організовує виставку робіт, разом з учнями визначає найкращі.
3. Оцінювання робіт.
4. - Чи здійснилися сподівання?
- Що нового дізналися?
- Чи сподобався наш урок?
- Чим ви не задоволені сьогодні?
5. Вдома спробуйте зробити разом з батьками кольорову графографію

