

Нестандартні форми уроків образотворчого мистецтва

**Ми працюємо любимо,
що в творчість перейшла
М.Рильський**

Підготувала Папуша Т.В.

Проблемне питання:

- Чи цікаво нашим дітям на традиційних уроках?
- Які інновації та інтерактиви створюють комфортні умови навчання?
- Що найбільше люблять на уроках наші діти?



Групи нестандартних уроків:

Уроки зі
зміненим
способом
організації

Уроки,
пов'язані з
фантазією

Уроки з
оригінальною
організацією

Уроки з
ігровою
загальною
основою

Уроки з
трансформацією
стандартних
способів
організації

Уроки-аналогії
з відомими
формами й
методами
діяльності

Уроки, що
імітують які-
небудь види
діяльності

Уроки –
аналогії
певних дій

Нестандартним урокам характерно:

Колективні
способи роботи

Цікавість до навчального
матеріалу

Значна
творча
складова

Активізація
пізнавальної
діяльності

Зміна ролі
вчителя

Партнерський стиль
взаємовідносин

Нестандартні
підходи до
оцінювання

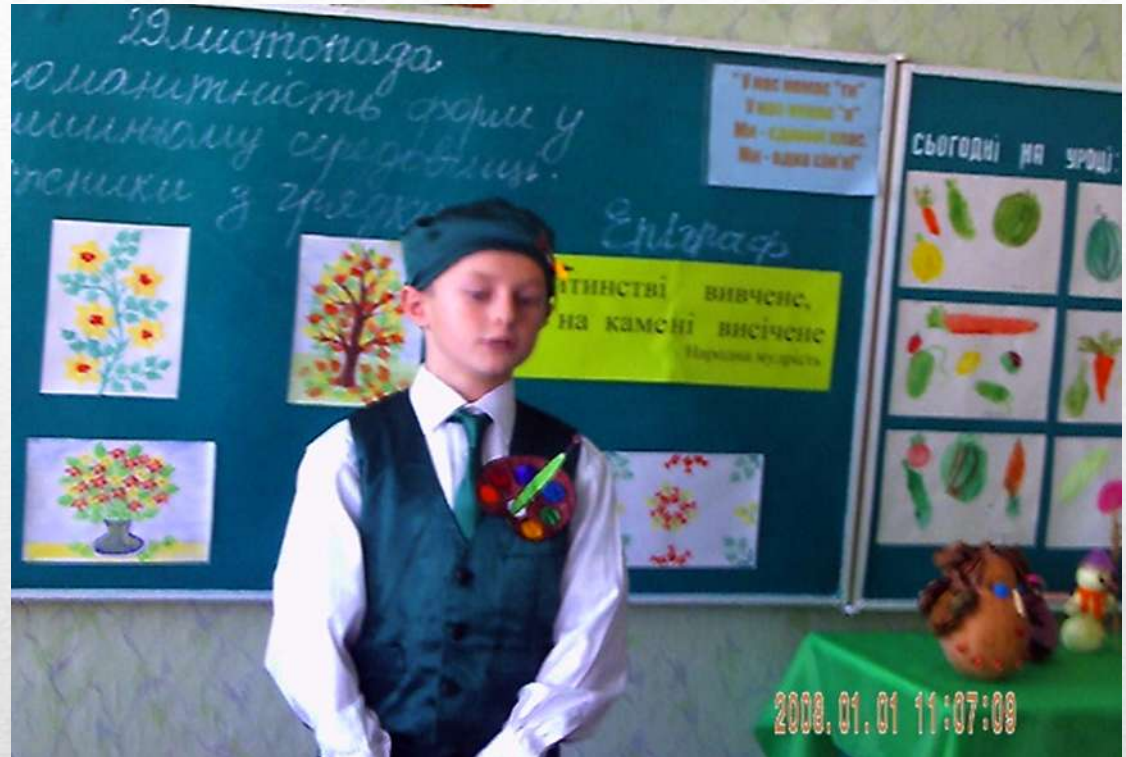


- *уроки – лекції;
- *захист ідей;
- *ігровий момент;
- *урок взаємо-контролю
- *урок-подорож



Уроки зі зміненим способом організації:

- *урок – казка
- *віртуальна
подорож
- театралізований урок



**Уроки, пов'язані з
фантазією**

Урок-екскурсія

Принципи організації:

- *поділ класу на групи (екскурсоводи, репортери, дослідники, енциклопедисти)
- *оформлення класу;
- *підбір літератури, фотоілюстрацій;
- *виготовлення стендів, стіннівок

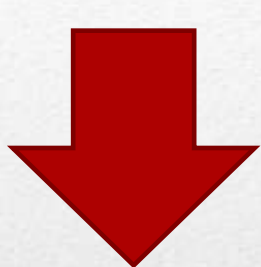
Урок - салон

Принципи організації:

- *поділ класу на шість творчих груп;
- *вибирається «господиня» салону;
- *визначається символічне місце і час;
- *кабінет обладнано подібно до салону (портрети художників, плакати, фото, музика)

**Уроки, що імітують які-
небудь види діяльності**

Уроки з ігровою загальною основою

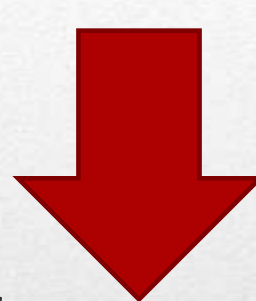


Вікторина

Урок – брейн-ринг

Принцип організації:

- *спеціально обладнані ігрові столи;
- *поділ класу на команди;
- *повідомлення теми, які необхідно повторити, адже питання для гри будуть саме з них;
- *підбір літератури для капітанів



КВК

• **Урок - репортаж**

Принцип організації:

- *поділ класу на «репортерів», «архівістів», «статистів», «аналітиків»;
 - *повідомлення теми, мети, завдань майбутнього уроку;
 - *література, джерела, підбір матеріалу
-



Уроки з трансформацією стандартних способів організації

- *урок-семінар
- *урок-залік
- *урок-моделювання
- *урок-проект

Уроки з оригінальною

організацією:

Урок –

теле-радіопередача

Принципи організації:

- *розподіл ролей (історики, юристи, політологи, хроністи, ведучі програми)
- *оформлення «телестудії», «радіостанції»
- *виготовлення емблеми, мікрофони
- *випереджувальні завдання учням згідно з ролями

Прес - конференція

Принципи організації:

- *Заздалегідь оголошується тема, день і час проведення конференції;
- *розподіл ролей: журналісти, фахівці з конкретних питань, політологи-
- *історики,
- *експерти;
- *Випереджальні завдання обов'язкові для всіх

учнів



Уроки – аналогії певних

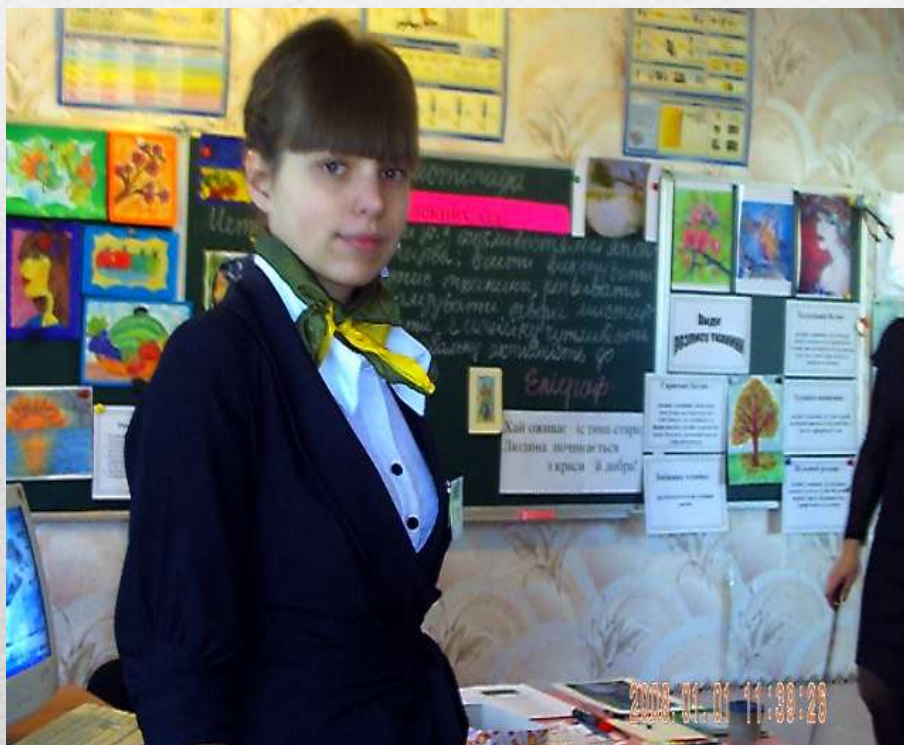
дій

Урок - аукціон

Урок - суд

Принципи організації:

- *розподіл ролей: суддя, секретар суду, адвокат, прокурор, представники сторін;
- * «переобладнання» класу на судову залу
- * наявність двох сторін – обвинувачення та захисту;
- *включення в роботу всього класу через поставлені завдання



Уроки – аналогії з відомими формами й методами діяльності

Урок - диспут

Принципи організації:

- *розподіл на групи:
стверджувальна,
заперечувальна,
нейтральна;
- *спільне питання-завдання;
- *команди-опоненти
проводять між собою
дискусію;
- * всі беруть участь дискусії,
відстоюючи позицію своєї
команди

Урок - дослідження

Принципи організації:

- *за два тижні оголошено тему уроку;
- *опрацьовують різні точки зору публікації на дану проблему;
- *шукає, досліджує, виявляє відповіді на дане питання;
- *кожен виступає в класі перед товаришами, називаючи джерело та час виходу його в світ;
- * «письмові дебати» –
дослідження в історичній
науковій літературі

- *незвичайність і захопливість змісту;
- *набуття практичного або суспільного досвіду;
- Значна активність учнів;
- *створення в учнів позитивного емоційного настрою;
- *формування інтересу до предмета



Переваги проведення нестандартних уроків:

...Учитель повинен свідомо йти в ногу із сучасністю, пройтися й надихатися силами, що пробудилися в ній.

А.Дістервег

