

Творчий потенціал учителя – важливий чинник навчально-виховного процесу



Творчість — це не сума знань, а особлива спрямованість інтелекту, особливий зв'язок між інтелектуальним життям особистості і прояви її сил в активній діяльності.

В.О. Сухомлинський

ПІДГОТУВАЛА ПАПУША Т.В.



Актуальність проблеми визначається:

- *сучасними тенденціями розвитку суспільства;*
- *зростаючою роллю освіти та необхідністю забезпечити її випереджальне значення для розвитку суспільства;*
- *сучасними тенденціями розвитку системи освіти;*
- *необхідністю запровадження інноваційних підходів у навчально-виховний процес.*

Де ж криється творчий потенціал учителя?

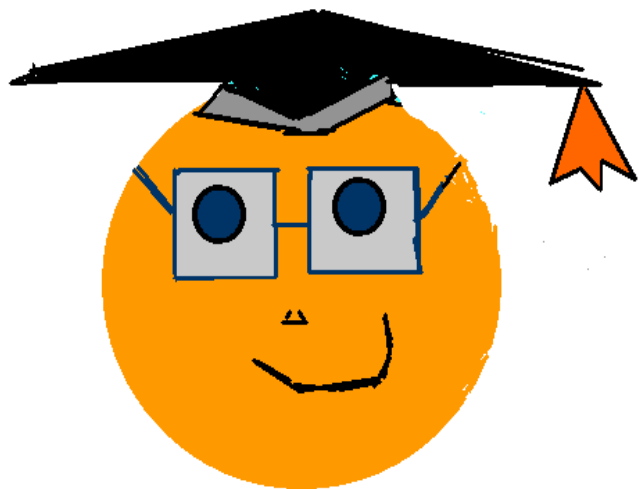


Дивовижно розмаїтий, багатовимірний і щедрий у невичерпному джерелі любові до дітей криється творчий талант педагога. Через його діяльність реалізується і державна політика, спрямована на зміцнення інтелектуального та духовного потенціалу нації, і формується особистість, світ якої відображається у веселках незрівнянного блиску своєї неповторності.



Школі потрібен учитель, котрий працює у форматі творчих пошуків, що ґрунтуються на здобутках традиційної методики й включають інноваційні елементи, педагог умотивований не на репродукцію, а на експеримент, дослідження, новаторство.

Сучасний педагог — фундаментально освічена людина, здатна гнучко перебудовувати напрям і зміст своєї професійної діяльності, яка самостійно працює над власним розвитком, підвищенням освітнього й культурного рівнів, уміє самостійно набувати необхідних для професійної діяльності знань, умінь і навичок, критично мислить, володіє стійкою системою мотивів і потреб соціалізації, здатна активно й творчо діяти. *Це і є творчий учитель.*



*Він повинен уміти сам і навчити
учнів:*

- творчо засвоювати знання і застосовувати їх у конкретних навчальних і життєвих ситуаціях;
- критично осмислювати здобуту інформацію;
- оволодівати вміннями й навичками саморозвитку, самоаналізу, самоконтролю та самооцінки.



PROMO DJ



«Хто виховує себе, той виховує інших», — стверджує педагог-гуманіст Ш. Амонашвілі.

Дослідженням проблеми творчої особистості педагога в Україні займаються вчені Н. В. Кічук, С. О. Сисоєва, які вважають, що творча особистість учителя характеризується спрямованістю на творчість, інтелектуальною активністю.

Учені формують такі найважливіші рис*и педагогічної креативності* (здатності до творчості):

- пошуково-проблемний стиль мислення;
- проблемне бачення;
- розвинена творча уява, фантазія;
- специфічні особисті якості (допитливість,

самостійність, цілеспрямованість, готовність до ризику), а також специфічні провідні мотиви (творчий інтерес, захопленість творчим процесом, прагнення досягти результату, необхідність реалізувати себе).





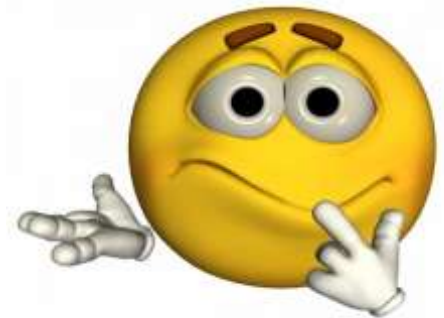
Проблема творчості вчителя та учнів виступає пріоритетом не лише вітчизняної педагогіки, це і світова проблема. Вона настільки актуальна, що нині є проблемою століття.

Тому кожен учитель повинен розвивати в собі потребу в цілеспрямованому і систематичному самовдосконаленні себе як творчої особистості, розвивати професійні вміння, допомагати своїм вихованцям відкривати власний творчий потенціал, який стане в майбутньому джерелом щастя та самовдосконалення.



Серед важливих пріоритетних якостей творчої особистості вчителя учені виокремлюють:

- *Прагнення до самореалізації.*
- *Захоплення справою як покликанням.*
- *Автентичність особистості.* (Щира та відверта позиція щодо ставлення до себе та інших, небажання ховатися за умовними масками)
- *Незалежність щодо суджень.*
- *Упевненість у власних силах.*
- *Індивідуальність і гнучкість.*
- *Критичність і високий ступінь рефлексії.*



Од звичайного погляду скрите
відкривається лиш дивакам.
Прочитай золоті манускрипти,
подивися у вічі вікам.

Л. Костенко

Творчість є необхідною складовою праці вчителя. Без неї неможливий педагогічний процес. Творчість педагога специфічна за своєю суттю. Учитель дає науковим фактам, гіпотезам, теоріям нове життя, відкриваючи їм шляхи до розуму і серця своїх учнів. При цьому творчість — необхідна умова становлення самого педагога, його самопізнання, розвитку і розкриття як особистості. Творчість формує педагогічний талант учителя.



Творча особистість педагога завжди характеризується високим рівнем креативності, яскраво вираженими особистісними якостями і здібностями, які сприяють успішній професійній діяльності.

Відомі вчені В.А.Кан-Каликта,
М.Д.Нікандров виокремлюють основні умови
перетворення діяльності вчителя у творчу:

- усвідомлення себе як творця у педагогічному процесі;
- усвідомлення сутності, значення і завдань власної педагогічної діяльності, її мети;
- сприймання вихованця як особистості в педагогічному процесі (як об'єкт і суб'єкт виховання);
- усвідомлення власної творчої індивідуальності.



«Оцінка роботи вчителя, — за-
значає Є. Березняк, — не само-
ціль, вона має бути засобом,
який стимулює його діяльність»,
можна порівняти працю вчителя із працею
митця, яка «сповнена пошуками, піднесення-
ми, а інколи й невдачами».

Доведено, що на творчий розвиток педагогів
також впливає:

- сприятливий психологічний мікроклімат у колективі;
- грамотно скерована методична робота;
- індивідуально-типологічні особливості педагогів;
- чітко спланована організаційна робота навчального закладу відповідно до модернізації змісту шкільної освіти.

Отже, формування висококваліфікованого творчого вчителя школи, вироблення у нього вмінь і бажання самотійно працювати над собою є одним із найважливіших завдань сучасної педагогічної освіти. Бо творчий потенціал учителя є важливий чинник навчально-виховного процесу.

